

« Le capitalisme, la personnalité et la culture » Colloque international - Paris, 11-13 avril 2019

PROGRAMME

Comité scientifique : Alan S. Kahan (PR Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines, membre sénior IUF) ; Frédéric Lebaron (PR ENS-Saclay) ; Catherine Marshall (PR Université de Cergy-Pontoise) ; Joanna Nowicki (PR Université de Cergy-Pontoise)

Jeudi, 11 avril

Accueil 9h00

9h30 Mot de bienvenue – *Katarzyna Kula* (Académie Polonaise des Sciences, Paris)

9h40 Discours d'ouverture – *Alan S. Kahan* (Université de Versailles/St. Quentin, membre sénior IUF)

10h00 Séance 1 : Le commerce, les mœurs, et la personnalité dans la pensée sociale du 18ème siècle

Henry C. Clark (Dartmouth College, USA), « Merchants and Morality: Perspectives High and Low in the Long Eighteenth Century »

Pierre Lurbe (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), « Adam Ferguson on the 'age of separations' »

Catherine Larrère (Paris-I-Panthéon-Sorbonne), « le 'doux commerce' et ses critiques au XVIIIe siècle »

11h30 Pause-café

11h45, Séance 2 : Le capitalisme, le commerce et la personnalité dans la pensée sociale (1800-1945)

Warren Breckman, (University of Pennsylvania, USA), "Persons as 'Symbols' and 'Carriers' in the Social Thought of the Mid-Nineteenth Century"

Isabelle Rabault-Mazières (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), « Mal absolu ou rédempteur du Peuple ? Le crédit dans la France du XIXe siècle »

Gregory Claeys (Royal Holloway College, University of London, UK), "How can we imagine a Post-consumerist Character?"

13h30 Déjeuner

15h00 Séance 3 : Images du commerçant et de l'homme d'affaires dans le roman et au théâtre avant 1945

Jean-Yves Guérin (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle), « Le capitaliste sur la scène : des spectacles du groupe octobre à La Folle de Chaillot de Giraudoux »

Amira Kharrouby (Université de Lyon 2), « L'homme d'argent sur la scène parisienne du XIXe siècle : figures et représentations »

Tania Brandao (UNIRIO, Brésil), « Capitalisme et culture : Le Brésilien et la longévité du XIXème siècle »

Vendredi, 12 avril

Accueil 9h00

9h30h Discours d'ouverture *Joanna Nowicki* (Université de Cergy-Pontoise)

9h45 Séance 1 : "Le capitalisme, le capitaliste. Businessman, entrepreneur. Mots péjoratifs à travers les langues ?"

Josette Lefevre (Université de Picardi) et *Sophie Beroud* (Université de Lyon 2), « Le système capitaliste passé au crible de l'analyse syndicale (corpus textuel français 1945-2019) »

Alicja Kacprzak (Université de Lodz, Pologne), Représentations linguistiques du 'capitaliste', 'capitalisme'. Points de vue polonais ».

Alberto Mingardi (IULM, Université de Milan) "Capitalists before capitalism. Searching *La Stampa*'s historical archive, 1867-1920".

11h15 Projection de 30 minutes de « La terre de la grande promesse, 1974 » d'Andrzej Wajda, commentée par Kinga Siatkowska-Callebat (Sorbonne Université)

11h45 Pause café

12h Séance 2 : La représentation du commerce et des affaires à la télévision et au cinéma.

Steve Davies (IEA, Londres, UK), "The Power Game: Business, Capitalism, and Power in Film and Television Since the 1960s"

Brian Schmitt (Université de Cergy-Pontoise), "Schumpeter Night Fever: Tony Manero & the Conception of the Entrepreneurial Society"

Johanna Gautier (Graduate Institute, Suisse), "Free to Choose vs The Age of Uncertainty: An Economists' Battle on Public Television"

14h00 Déjeuner

15h30 Séance 3 : La représentation du capitaliste dans les sociétés post-communistes.

Nicolas Maslowski (Université de Varsovie, Pologne), « La désillusion, comme étape d'une histoire d'amour qui dure »

Dorota Pietrzyk-Reeves (Université de Cracovie, Pologne), “Postcommunism and the Second Birth of Capitalism”

Justyna Kramarczyk, PAN Brussels, Belgique, Winners or losers? Capitalist transformation, time and personality – a Polish perspective

Samedi, 13 avril

9h30 Accueil

10h Discours d'ouverture *Frédéric Lebaron* (ENS-Saclay)

10h15 Séance 1 : L'image du mécène et le capitalisme

Isabelle Antonutti (Université de Paris – Nanterre), « La notoriété d'un mécène à travers le Prix mondial DEL DUCA »

Aurelia Desplain (Université de Versailles/St. Quentin), « Le capitaliste philanthrope : nouveau héros socialiste de la Chine contemporaine ? »

Laetitia Corbiere (Université de Lille) « Les imprésarios : musiciens entrepreneurs ou entrepreneurs mélomanes ? »

11h45 Pause-café

12h00 Séance 2 : Le capitalisme et ses effets sur la personnalité dans la pensée sociale depuis 1945.

Douglas Den Uyl (Liberty Fund, Indianapolis, USA), “A Tale of Two Capitalisms”

Andy Smith (Université de Bordeaux), « La compétitivité comme une culture capitaliste contestée : les conflits entre politiques industrielles et de la concurrence européennes »

Malgorzata Moleda-Zdziech (PAN Brussels, Belgique) “Which capitalism ? – some scenarios of capitalism in postmodern sociological approaches (Z.Bauman, A.Giddens, R. Sennett) ”/

« Quel capitalisme? – scénarios du capitalisme dans l'approche postmoderne sociologique (Z. Bauman, A. Giddens, R.Sennett) »

13h30 Discours de clôture - *Jean-Fabien Spitz* (Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne), « Quelle justice sociale aujourd'hui dans une société de liberté ? »

Mot de remerciement *Catherine Marshall* (Université de Cergy-Pontoise)